

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Risaralda y Antioquia**

Presentado por:

Elizabeth Cuesta Castrillón

Biviana Giraldo Jaramillo

Ana María Monroy Patiño

Luz Amelia Ramírez Chica

Kelly Natalia Toro López

Grupo No. 442006_96

Tutor(a):

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

17 de agosto del 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract y Keywords	5
Análisis relatos de violencia y esperanza (Caso Modesto Pacayá)	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Tabla 1 tipos de preguntas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas	
Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.....	13
Tabla 2: Estrategias Caso Peñas Coloradas (Comisión de la verdad 2019)	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Conclusiones	26
Referencias Bibliográficas	28

Resumen

Trabajo basado en la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia de los Departamentos de Antioquia y Risaralda, donde se tiene en cuenta los discursos de “*Modesto Pacayá*” y “*Peñas Coloradas*”, demostrando escenarios de violencia del país, contenido en el libro: Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, donde se analizan los impactos psicosociales, el posicionamiento subjetivo y los significados alternos del mismo relato. Este, cuenta detalles de su vida antes y después de pertenecer a dicha organización. Con base en esta información se formulan una serie de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, que pretenden servir como técnicas de intervención para generar cambios terapéuticos en la persona víctima del relato.

Modesto Pacayá natural de Puerto Nariño – Amazonas, indígena Ticuna, desmovilizado de las FARC; quien en su narrativa muestra situaciones o momentos de injusticia y marginación situándolo en un colectivo forzado de violencia, aislamiento y separación del núcleo familiar (esposa e hijos), viéndose obligado a acceder a las exigencias del grupo armado –FARC, circunstancias que demuestra, como el conflicto armado influye en los cambios a todo nivel (social, cultural, familiar, individual).

Así mismo en el abordaje psicosocial y análisis del caso de Peñas Coloradas mediante presentación de estrategias; un pueblo de colonos, descendientes del Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander. Huyen del hambre y la violencia, fundándose en Caquetá, creando y dando vida a un monte al lado del río Caguán, es en ese momento cuando llega del Perú el señor *Coca Pajarita*, quien lleva una semilla de coca y les enseña a cultivarla y rasparla, viendo esto como una opción de ingreso, trayendo a la comunidad una estabilidad social, económica y laboral.

Por lo anterior, la comunidad se vio hostigada por estrategias de intimidación, fundando

miedo y falsas acusaciones sobre la pertenencia en grupos armados, siendo obligados a emigrar de su territorio, donde estas comunidades y familias, habían construido su vida e identidad, impidiendo esto aislar u olvidar su pasado, aunque desde lo psicológico mediante el abordaje terapéutico y psicosocial se pueden lograr resultados significativos en comunidades víctimas de violencia.

Palabras claves: Desplazamiento forzado, desmovilizado, aislamiento, conflicto armado, víctima.

Abstract y Keywords

This Homework is based on the image and the narrative as tools for the psychosocial approach in scenes of violence in the Departments of Antioquia and Risaralda, where the speeches of "Modesto Pacayá" and "Peñas Coloradas" are considered, demonstrating scenarios of violence in the country, contained in the book: Voces: stories of violence and hope in Colombia, where psychosocial impacts, subjective positioning and alternate meanings of the same story are analyzed. This tells details of his life before and after belonging to said organization. Based on this information, a series of strategic, circular and reflective questions are formulated, which are intended to serve as intervention techniques to generate therapeutic changes in the person who the victim of the story is.

Modesto Pacayá, a native of Puerto Nariño - Amazonas, indigenous Ticuna, demobilized from the FARC; who in his narrative shows situations or moments of injustice and marginalization, placing him in a forced group of violence, isolation and separation from the family nucleus (wife and children), being forced to accede to the demands of the armed group - FARC, circumstances that he demonstrates, such as the armed conflict influences changes at all levels (social, cultural, family, individual).

Likewise, in the psychosocial approach and analysis of the case of Peñas Coloradas through the presentation of strategies; a town of settlers, descendants of Huila, Tolima, Cauca, Valle and Santander. They flee from hunger and violence, being founded in Caquetá, creating and giving life to a mountain next to the Caguán river, it is at that moment when Mr. Coca Pajarita arrives from Peru, who carries a coca seed and teaches them to cultivate and scrape it, seeing this as an income option, bringing social, economic and labor stability to the community.

Therefore, the community was harassed by intimidation strategies, founding fear and

false accusations about belonging to armed groups, being forced to emigrate from their territory, where these communities and families had built their life and identity, preventing this from isolating or forgetting their past, although from the psychological point of view, through a therapeutic and psychosocial approach, significant results can be achieved in communities' victims of violence.

Keywords: Forced displacement, demobilized, isolation, armed conflict, victim.

Análisis relatos de violencia y esperanza (Caso Modesto Pacayá)

Los diferentes relatos en formas de expresión cultural y violencia son conceptos que marcan al individuo. Algunos fragmentos dependiendo de sus vivencias generan diferentes impactos en la persona, en este caso *Modesto Pacayá*, se vio obligado a realizar actividades que le generaron ingreso económico para el sustento de su familia (esposa e hijos), afectando su estabilidad emocional y familiar, migrando en diferentes lugares que lo llevaron a involucrarse en situaciones incómodas desde raspar coca hasta transportar alimentos para las FARC, y al poco tiempo siendo obligado a “*hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que sino hacía el curso, me moría*”; historias que se repiten una y otra vez, bajo engaños y a la fuerza, siendo inevitable no pensar en la injusticia que se presenta por la falta de educación, de oportunidades y ayudas gubernamentales; pues *Modesto Pacayá* termina siendo parte del grupo por falta de trabajo y la necesidad de llevar alimento a su hogar, pagar arriendo y dar educación a sus hijos; principales motivos que terminan desviando y destruyendo el futuro de una persona y familia. *Modesto Pacayá* pasó por muchas situaciones incontrolables y fuera de su alcance, ya no podía visitar su familia y si lo hacía era por máximo tres horas y controlado, ya no podía ayudar económicamente a su familia, generando cambios en su proyecto de vida, siendo esto un acto de reclutamiento forzado.

Por otra parte, el fragmento de Modesto Pacayá: “*¿Que paso?*”, y él responde “*yosoy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil.*”, frase que genera un montón de emociones y sentimientos de alegría, ansiedad, frustración, dolor, y temor ante estrategias sobre que va a pasar con ellos y con su familia y si de verdad van a recibir la ayuda necesaria para poder ser rehabilitados e integrados a una sociedad digna.

Modesto Pacayá quien manifiesta que decide volarse de las FARC y apenas ve un

soldado decide entregarse, es allí donde le dan un buen trato por parte del ejército y la policía, brindándole ayuda para salir del lugar e irse con su núcleo familiar, es bueno saber que existen grupos, programas o ayudas del gobierno para los desmovilizados.

En *Modesto Pacayá* se logra evidenciar impactos psicosociales donde la violencia, afecta su comportamiento, su moral, su espiritualidad, etc., generando en las emociones angustia, miedo, estrés, trauma, temor a perder sus hijos y esposa, vulnerabilidad en sus derechos, pero también se pueden observar impactos psicosociales positivos, donde decidió adquirir conocimientos permitiéndole apoyar a su familia para salir adelante.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1 tipos de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	¿Ha tenido sentimiento de arrepentimiento, por volarse de la guerrilla?	Pregunta realizada con el fin de generar un análisis profundo de la experiencia vivida, antes, durante y después de haber sido parte de las FARC.
Reflexiva	¿Considera usted que haber tomado la decisión de volarse de las FARC, le genero un cambio positivo en su vida?	Pregunta realizada para generar en el entrevistado una introspección, permitiendo confirmar que la decisión tomada fue correcta.
Reflexiva	¿Porque cree usted que en la vida del ser humano se deben tomar decisiones que permitan reintegrarnos con nosotros mismo, con nuestras familias y con la sociedad?	Es importante manifestar que este interrogante permite que el entrevistado pueda brindar datos o información vital, donde se visualice la paz mental, tranquilidad y sobre

		todo la certeza de que podemos cambiar por y para la vida.
Circulares	¿Cuál fue el miembro de su familia que se mostró a gusto luego de que usted realiza el proceso de desmovilización?	Con esta pregunta se busca que la víctima realice un reconocimiento de la persona de su vínculo familiar quien estuvo apoyándolo en cada momento difícil y que de una o cierta manera mostro interés para que el saliera bien de la situación difícil que enfrentaba y que vivió. Además, que lo pudo haber dejado con un trauma psicosocial y psicológico después de la experiencia vivida.
Circulares	¿Como siente usted que la llegada de su última hija apporto en el proceso de reconstrucción de los lazos familiares rotos como	Con este tipo de preguntas se busca indagar y saber más sobre lo fuerte o débil que puede llegar a ser un lazo familiar en la vida del

	consecuencias de las experiencias que usted tuvo que experimentar?	individuo, es por ello por lo que buscamos comprender desde que punto la llegada de la hija de Modesto Pacayá impacto en la toma de decisiones.
Circulares	¿De qué manera reacciona su esposa cuando tuvo que abandonar su pueblo por la decisión que tomó usted al dejar todo y desmovilizarse?	Este tipo de preguntas permite que el entrevistado pueda manifestar cada uno de los estados de ánimo, cada una de las emociones y sentimientos que pudo haber sentido su familia al saber que iban a dejar todo en su pueblo, una vida juntos por decisiones que toma el ser humano, que de una u otra forma nos dejan huellas o consecuencias en nuestras vidas.
Estratégicas	¿Cambiaría algo de su vida actual?	Implica que la víctima reafirme lo positivo de ser libre y tener una vida junto a

		su familia
Estratégica	¿Cuál es el principal motivo que tiene para salir adelante?	Induce a la víctima a reconocer nuevamente a su hija menor y su familia como pilar del sentido de su vida y del cambio.
Estratégica	¿De qué manera sanaría completamente su pasado?	Induce a que la víctima mencione si ya sano completamente su pasado, luego de construir una vida laboral, social y emocional, o por el contrario aún hay secuela que no ha mencionado.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

a) ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Dentro del relato “Peñas Coloradas”, encontramos unas características psicosociales especiales, donde se afectan sistemas a nivel personal, familiar y social. Inicialmente se evidencia como es afectado el núcleo familiar, donde pierde el arraigo de una comunidad y el sitio identificado como hogar.

Se pierde la sensación del tema de seguridad y supervivencia de parte de los moradores de Peñas Coloradas, al tener que salir de su parentela, desplazados por el mismo estado, que no cumple con las funciones constitucionales de protección.

Se tiene una sensación de vulnerabilidad, al no poseer un debido acompañamiento y garantías, para una debida atención a esta población desplazada, por parte de redes sociales que garanticen un debido acompañamiento.

Este caso género en la población de Peñas Coloradas, un estado de desánimo y pérdida en los diferentes proyectos de vida en cada familia, quienes construyeron a fuerza propia, una comunidad de campesinos, buscando cambiar de forma positiva sus propias realidades.

b) Que impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Dentro los impactos generados la situación en que las autoridades administrativas y uniformadas, señalan a la población de pertenecer a un grupo armado, logra generar una fuerte discriminación y exclusión social. Esta situación deja en riesgo a esta población, al no poder vincularse a las actividades ordinarias, aumentado más la identidad como desplazados.

Sus vidas pueden correr graves riesgos en temas de violencia psico-política, al ser señalados o perseguidos por otros grupos armados generadores de violencia. Esta experiencia se ha visto en hechos protagonizados por grupos armados radicales, donde se involucran masacres, desapariciones y asesinatos colectivos.

Estos señalamientos negativos, provocan que el retorno a sus tierras y parentelas sea mucho más traumático, en el modo que ya son vistos por la opinión social, como personas indeseables para vincularse de nuevo a un sistema social normalizado.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad

Primera acción

Acompañamiento psicológico en Resiliencia, (Bosch, 2012) fortaleciendo a la comunidad de peñas coloradas (Comisión de la verdad 2019) con esta herramienta; se busca que la comunidad, logre hacer frente con buenos resultados a las adversidades y experiencias traumáticas, el impulsar la capacidad de superarse de los hechos de desplazamiento que han tenido que someterse a los habitantes del relato aquí descrito.

Esta acción permitirá a niños, jóvenes, mujeres y hombres, lograr recuperar la confianza en ellos mismos y de igual manera el autocontrol de sus propias emociones de enojo, tristeza, rabia y miedo que han experimentado. (Bosh, 2012) La resiliencia social es la confianza y fortaleza de vínculos en grupos, expresando su capacidad de absorber las presiones y estabilizarse rápidamente.

Segunda acción

Mediante la aplicación de diálogos interpersonales propuestos por Schnitman 2010, se pretende llegar a la búsqueda personal de la aceptación como acercamiento a la decisión

individual de modificar algunos pensamientos que estarán involucrados directamente en la dimensión emocional, siendo esta importante a nivel personal y social.

Con esta modificación individual y voluntaria de la dimensión emocional se busca enfocar a las personas del grupo familiar y en general a la comunidad en la edificación del proyecto de vida que permita sobresalir a la adversidad.

Esta intervención se promueve mediante preguntas circulares, estratégicas y reflexivas planteadas por Martínez, 2003, siendo estas diseñadas por el orientador de la sesión.

Esas preguntas orientadoras buscan trabajar con los recursos propios de la comunidad como conocimientos, herramientas, saberes culturales, entre otros, para proponer nuevas formas de reconstruir la cultura a la vez que van soltando todas las situaciones que a nivel emocional les está generando dificultad.

d) Tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2: Estrategias Caso Peñas Coloradas (Comisión de la verdad 2019)

Estrategia1	Nombre	Descripción fundamentad ay Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Resiliencia, acción de recuperarse emocionalmente	Ofrecer apoyo psicológico a las víctimas de la comunidad de peñas coloradas con el fin	Fase1: Realizar sesiones de intervención grupales o individuales por	Realizar un primer acercamiento con el fin de brindar los primeros	Estabilizar de manera inicial, a nivel emocional, cognitivo y conductual de las víctimas del

	de hechos vividos.	fortalecer el bienestar mental de la comunidad.	2 horas cada semana por un periodo de dos meses.	auxilios psicológicos, con el fin de identificar las necesidades básicas.	evento la identificación de los recursos que poseen a su alcance para hacer frente a la situación.
			Fase 2: 6 meses a 1 año dependiendo del progreso de la comunidad y la visibilidad de las intervenciones.	Identificar las fortalezas individuales y colectivas de las víctimas, facilitando espacios grupales desde la narrativa para reconocer las emociones que los embargan.	Permitiendo que los participantes puedan descubrir sus emociones y gestionárselas.
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado

Estrategia 2	Unión estado – sociedad, construcción de un mejor país.	Aportar y apoyar a las fundaciones, estado, gobierno a través de la creación de ayudas e ideas que aporten elementos para la mejora a la calidad de vida familiar e individual; teniendo como fin que la población vuelva a trabajos lícitos de la mano de estado – gobierno, buscando una restitución de	Fase 1: Construcción de acciones psicosociales	Realización de acciones psicosociales de sensibilización en la comunidad víctima, a fin de concientizar y enseñar procesos asociativos en la comunidad.	La interacción entre los participantes del grupo mediante las diferentes acciones psicosociales, permite que se sientan capaces de escuchar a otros y en ocasiones el compromiso de ayudar a otros miembros, empoderándose así también a los participantes en la práctica de la resiliencia según la narrativa individual y colectiva.
			Fase 2: Creación de una red de apoyo	Acompañamiento psicológico y de reintegración social, mediante funciones asignadas, capacitaciones sobre amor propio y cultura ciudadana, a fin de mejorar la calidad de vida de la comunidad.	

Estrategia 3		tierras y participación en los procesos de recuperación social.			
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Memorias de nuestro pueblo.	Reconocer con las familias damnificadas todos los sucesos ocurridos en el pueblo con el fin de fortalecer y recuperar su cultura y la actitud positiva como	Fase 1: 3 sesiones – 1 por semana. Compartir las percepciones personales del suceso. Fase 2 5 sesiones – 1 por semana.	Conversar generando preguntas lineales para conocer en si el suceso, las percepciones particulares y generales de cada situación. Guiar con preguntas estrategias la asamblea para generar opciones y	Reconocer el pasado como parte del inicio del presente y la construcción del futuro.

		cuando construyeron elpueblo por primera vez.	Generamos cultura, sociedad y trabajo.	mejora y resiliencia.	
--	--	--	---	-----------------------	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Resiliencia como fortaleza humana

La importancia de los diferentes contextos y territorios como entramado simbólico y vinculante, dentro del ejercicio desarrollado *Foto Voz*, se logra reflejar las dimensiones de cada contexto expuesto, considerando que de alguna manera nos afecta directo o indirectamente, pues mediante la aplicación del ejercicio se lograron aspectos que caracterizaron la apropiación de los contextos; exponiendo diferentes perspectivas del desarrollo simbólico mediante lugares, tendencias y conductas que generaron un concepto, evocando análisis en base de determinadas situaciones, pues esto nos involucra, mostrando de manera particular como cada una de nosotras percibe los diferentes contextos. Cada fotografía elegida nos muestra algo que para cada una fue valiosa con respecto a la violencia y de algún modo tocó en lo profundo de cada ser para ser elegida y narrada.

Mostrando objetos, lugares e incluso personas que han tenido vínculos directos e indirectos con la violencia, y a partir de ello se cuenta una historia de algo que fue bonito y quedó roto, de alguien que inocentemente pagó los daños de la violencia, de sueños inconclusos, pausados o abandonados, pero también de nuevas proyecciones, de maneras diversas de sobresalir y ser resiliente ante cada situación, permitiendo tener un reconocimiento hacia las víctimas que aún en sus memorias quedan marcadas las secuelas de la violencia, la ausencia de sus familiares y allegados, adicionalmente del daño y trauma colectivo que permanecen, siendo recordados en cada uno de los lugares del sector, según (Blanco, Díaz (2004) & García del Soto, 2006) los lazos entre comunidad e individuo cuando existen traumas colectivos generan sensaciones de soledad y exclusión social.

El recorrer los distintos lugares donde se vivió en carne propia la violencia en todas sus

formas más atroces, se evidencia en el silencio de los habitantes, aun algunos lugares son símbolos de esa época hostil, pareciera que el miedo no se va de dichos espacios ni en las mentes de quienes habitaron en estos territorios. Es así como desde esta interacción situación – sociedad se permiten accionares políticos o quizás una mirada con sentido, definiendo situaciones reales que permiten nuevos significados sociales.

Más allá de lo que se percibe de manera general en el ejercicio de foto voz, podemos mencionar que allí aparecen algunos valores simbólicos y subjetivos que podemos reconocer ya que es la capacidad de resiliencia en sus habitantes para tratar de reconstruir sus hogares, la solidaridad entre vecinos se hace notable y se observa como la empatía por el otro busca protegerlo ante un sentimiento permanente de miedo y vulneración por que vuelva a vivirse una época de violencia que no quisiera terminar.

Las imágenes nos permiten apreciar como una sociedad unida con la esperanza de vivir en paz, de reconstruir el tejido social, de co-crear desde lo destruido y como su capacidad de perdonar puede superar el dolor que deja una guerra sin sentido, encontrando valores de pertenencia, lealtad y principalmente de amor, reflejado en diferentes fotos y narrativas; en la construcción de una mejor sociedad y país, basados en el amor y el compromiso. Encontrando dentro de los valores simbólicos esculturas religiosas que se alaban y se les atribuye fe y explicaciones subjetivas de las situaciones ocurridas o su mejora y hay también algunos símbolos que representan las bandas delincuenciales, grupos terroristas o el colectivo protestante.

Como valores subjetivos aparecen entornos naturales que son sinónimo de paz, tranquilidad y resiliencia para muchas personas, para otras en cambio es sinónimo de soledad y abandono. Juguetes sinónimos de inocencia y conductos de expresión. Muros desmoronados que parecen representar el dolor y el quebranto interior de los seres humanos y muchas plantas que

florece y crece sinónimos de resiliencia.

No obstante, las diferentes imágenes capturadas por cada una de nosotras aportan significados importantes para las personas víctimas de situaciones de violencia, aunque para otras no sea así, pues pudieron haber percibido la violencia de otra manera, no viendo el sentido que se merece, logrando subjetividades comunes sin dejar de lado la memoria plasmada para siempre.

Proponiendo mediante las imágenes (Foto Voz) encontrar valores simbólicos y subjetivos tales como la lealtad, la paz, el amor, pero sobre todo el valor de la perseverancia y la dignidad, valores que nunca perdieron la fe de un mañana mejor y pese a las circunstancias nunca dudaron de ellos mismo ni se rindieron en salir adelante, lo hicieron por amor propio y a sus familias, sin necesidad de buscar venganza y sin pasar por encima de los demás.

En las narraciones de las víctimas del conflicto, se nota como en sus memorias continúan intactos aquellos momentos de sufrimiento, miedo y dolor, el tiempo pareciera haberse detenido y dejado en estos lugares las marcas de la guerra que dejan a una sociedad impotente y temerosa, permitiendo visualizar y proyectar el valor subjetivo y los vínculos emocionales individuales y colectivos marcados en el tiempo.

La reconstrucción del tejido social, cultural y emocional con llevan tiempo, las imágenes narrativas presentadas metafóricamente denotan las distintas problemáticas que acarrea la violencia y como desde el papel de las víctimas toma importancia en dicha reconstrucción el observar, escuchar y reconocer todos los implicados, además de las imágenes simbólicas que quedan marcadas en la memoria de las comunidades, interpretando situaciones o sucesos sin haber estado presente, tratando desde la empatía la diversidad de situaciones de violencia en toda la población, desde niños hasta adultos, y comprender la manera en que afecta no solo a los

implicados directos, sino a todos los seres humanos pertenecientes a una nación, pueblo o cultura, o si es narrada por alguien que lo vivió, entendiendo lo importante de conocer al otro desde su expresión y lo positivo que genera a esa persona sacar dentro de si lo que le duele y materializarlo en palabras de resiliencia.

Teniendo en cuenta las diferentes narrativas y fotos, proporcionadas por cada una, se logra percibir de diferentes maneras pero llegando al mismo fin con respecto a los problemas de violencia generados por la realidad social, pero tampoco es ajeno a nosotros el impacto que ha generado la transformación psicosocial de la comunidad en general, comunidad que ha aprendido a defenderse y hacer respetar y valer sus derechos como personas, por medio de esta actividad pudimos percibir mediante expresiones artisticas como murales, las voces de las personas que fueron silenciadas en algún momento ya que fueron victimas de conflicto, y voces que aun reclaman libertad, ser escuchados, respetados y valorados.

Allí aparecen elementos muy interesantes que dan muestra de la resiliencia desde los distintos contextos abordados, elementos como el acompañamiento a las víctimas desde las instancias gubernamentales, empoderamiento desde las comunidades para afrontar las consecuencias de la violencia entre ellas poblaciones desplazadas, pérdidas humanas, destrucción de hogares y todos aquellos atropellos que afectan la salud mental por dichas secuelas, haciendo que las victimas tomen fuerzas para continuar y salir adelante.

Algunas de esas manifestaciones de resiliencia se evidencian en las niñas y niños de primera infancia quienes son capaces de perdonar, olvidar y continuar, brindando sonrisas y alegrías a quienes les rodea sin prejuicios o rencores, mostrando siempre lo mejor de cada situación. Por otro lado, la relación con las semillas que siendo profundas salen a la superficie transformadas en frutos y belleza, casas transformadas en arte, murales que comparten

sentimientos, recuerdos e historias sin importar la ideología política, religión, género, preferencias deportivas, entre otras condiciones, candados que cierran ciclos y atrapan nuevas expectativas. Por lo tanto, es imposible no fijarse en cada muestra de resiliencia de cada contexto abordado, asegurando las distintas vivencias compartidas en diferentes actividades donde se valora y resalta cada uno de los individuos afectados salen adelante, surgiendo de las cenizas con su frente en alto como unos auténticos guerreros y héroes, superando y afrontando sus realidades, formando carácter ante cada una de las situaciones que se presentaran en el transcurso del día a día. Logrando así entender que el acompañamiento psicosocial busca mitigar las afectaciones psicosociales permitiendo fortalecer las habilidades de la población víctima del conflicto, buscando a través de los procesos una reconstrucción de situaciones de sanación de las diferentes afectaciones físicas, emocionales y mentales de manera individual y colectiva como oportunidad de superación en las huellas dolorosas causadas por la violencia.

Desde las instancias políticas encontramos esfuerzos por apoyar los procesos de recuperación de las víctimas tanto desde la restauración física como psicosocial, sin embargo, son muchos los eventos que quedan en el olvido, siendo esta una gran oportunidad para integrar todos los sectores que se ven afectados como consecuencia la violencia en todos sus aspectos y otorgar a las víctimas una restauración integral y un acompañamiento en el tiempo; desde el aspecto psicosocial, colectivo, político y como ser humano parte de una sociedad, parto de la idea en que nadie conoce realmente las situaciones por las cuales pasan todas las personas, y como sujetos políticos tienen el derecho de participar, opinar, expresarse, hacer el ejercicio pleno de sus derechos y responder por sus deberes, de manera equitativa y procurando siempre vivir de manera armónica, significativa e integral. Es así como a partir de las relaciones dialógicas se permite a toda una cultura o comunidad expresar sus subjetividades de la vivencia, conocer el

punto de partida desde la resiliencia colectiva y propositiva.

Para terminar, hay que mencionar a los diferentes encuentros dialógicos relacionados a acciones psicosociales donde se desarrollan mediante lenguaje alternativo como la narrativa, contribuyendo a la co-onstrucción de memoria colectiva, expresando diferentes realidades y violencias sociales en nuestro país, mediante los diferentes encuentros de contextos y diálogos logrando expresar, apreciando la construcción de memoria, apreciando la realidad desde discursos reflexivos y metafóricos, interpretándose situaciones vividas, imágenes que expresan un lenguaje permitiendo metafóricamente hablar de ella, sin necesidad de especificar el hecho de violencia como tal, pero narrando los acontecimientos alrededor del contexto en torno a hechos violentos.

Link blog Foto voz

<http://bivianagiraldo.blogspot.com/>

Conclusiones

Podemos concluir que durante el diplomado adquirimos conocimientos significativos y experiencias en las estrategias de construcción de memoria colectiva favoreciendo y fortaleciendo conocimientos previos.

De igual manera el manejo de la narrativa como una estrategia psicosocial para los escenarios de violencia que, aunque diferente en la forma en que se narra, permite de igual expresar la idea de forma adecuada, a través de una expresión que lleva a la reflexión, permitiendo narrar los hechos que hacen parte de un activo violento.

Nos permitió a través de la sensibilización, observación y análisis, adquirir habilidades en la técnica de la foto voz, como herramienta que nos aportó una visión diferente sobre la lectura de los contextos que hacen parte de los escenarios de violencia, cuyas metáforas llaman a la conciencia de los participantes y una manera de reflexionar sobre las problemáticas que aquejan al mundo.

El diplomado nos permitió analizar la posición de las víctimas que han sufrido el flagelo del conflicto armado en diferentes sitios del país y del mundo, de igual forma se logró captar las condiciones precarias en cuanto a su dignidad, logramos observar que algunos no contaron con la protección por parte del primer pilar de la sociedad, llamado familia y de un estado que los abandono sin tener en cuenta sus necesidades

El manejo de los recursos informáticos de la página wix nos permitió realizar un análisis de impactos psicosociales en todos los contextos abordados, donde la memoria tiene una connotación importante a la hora de dar reconocimiento a los recuerdos para que no halla olvido.

Vemos como las personas son cada vez más Resilientes y afrontan de manera positiva sus eventos traumáticos y se levantan con más fortaleza.

Como futuros psicólogos buscamos y propusimos estrategias psicosociales que permitieran afrontar las diferentes situaciones de violencia, para que las víctimas puedan lograr nuevos proyectos en su vida.

Referencias Bibliográficas

- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Oriol-Bosch A. (2012). Resiliencia. Educación médica 15(2), 77-78 recuperado de: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1575-18132012000200004
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de

https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial.

Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.